

# NIVIKSPÖIKA

(av G. Egerstam)

(1932) (C-dur)

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a first ending bracket. Chord symbols G, D7, and G are placed above the staff. The second staff has a G chord above it. The third staff has a D7 chord above it. The fourth staff has a first ending bracket with a '1' above it, followed by a double bar line and a '2' above it, and then a G chord above it. The word 'Fine' is written below the staff. The fifth staff has C and D7 chords above it. The sixth staff has a G chord above it. The seventh staff has C and D7 chords above it. The eighth staff has G, C, G7, and C chords above it. The ninth staff has G7, C, G7, and C chords above it. The tenth staff has a second ending bracket with a '2. C' above it, followed by a D7 chord above it. The word 'D.S. al Fine' is written below the staff.

Komponerad 1932  
av Gustav Egerstam.  
(1898-1976). Han  
var från Arboga,

fick militärmusikutbildning i Västerås. Spelade fiol och träblåsinstrument. På 1920-talet bodde han i Stockholm, ledde en "Jazz- och Radio-orkester". På 1940-talet ledde han "Egerstams Spelmanslag" (ca 7 fioler + 2 kontrabasar). De hade en "hit" med denna låt på skiva 1942. Han hade också en verkstad för blåsinstrument, och var inspelningschef på skivbolaget "Toni". Okänt varför låten har namn efter en skånsk ort.

Låtens tredje repris (i Cdur) går egentligen en oktav högre än vad jag har skrivit här.